Répertoire de musique ancienne

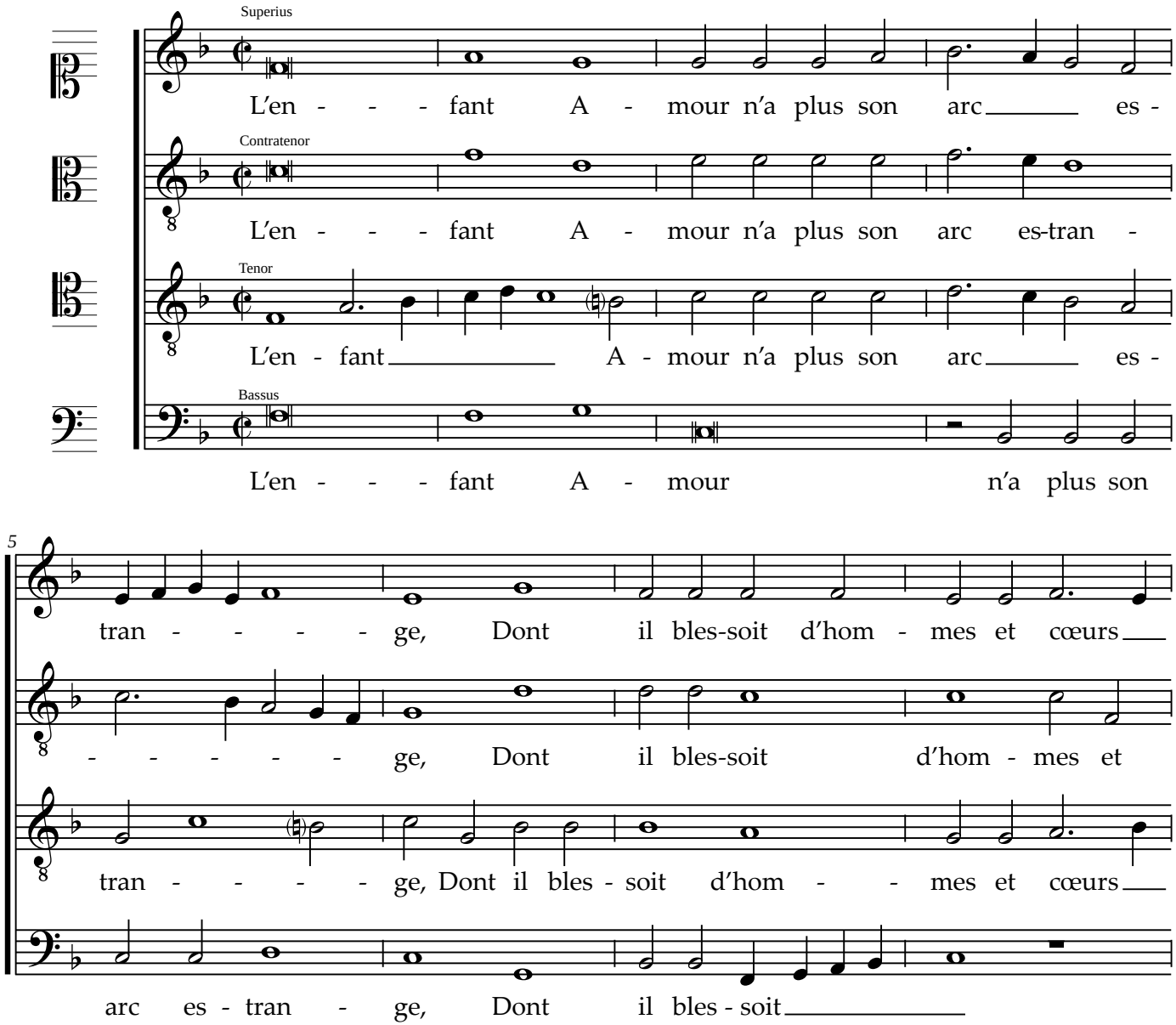
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

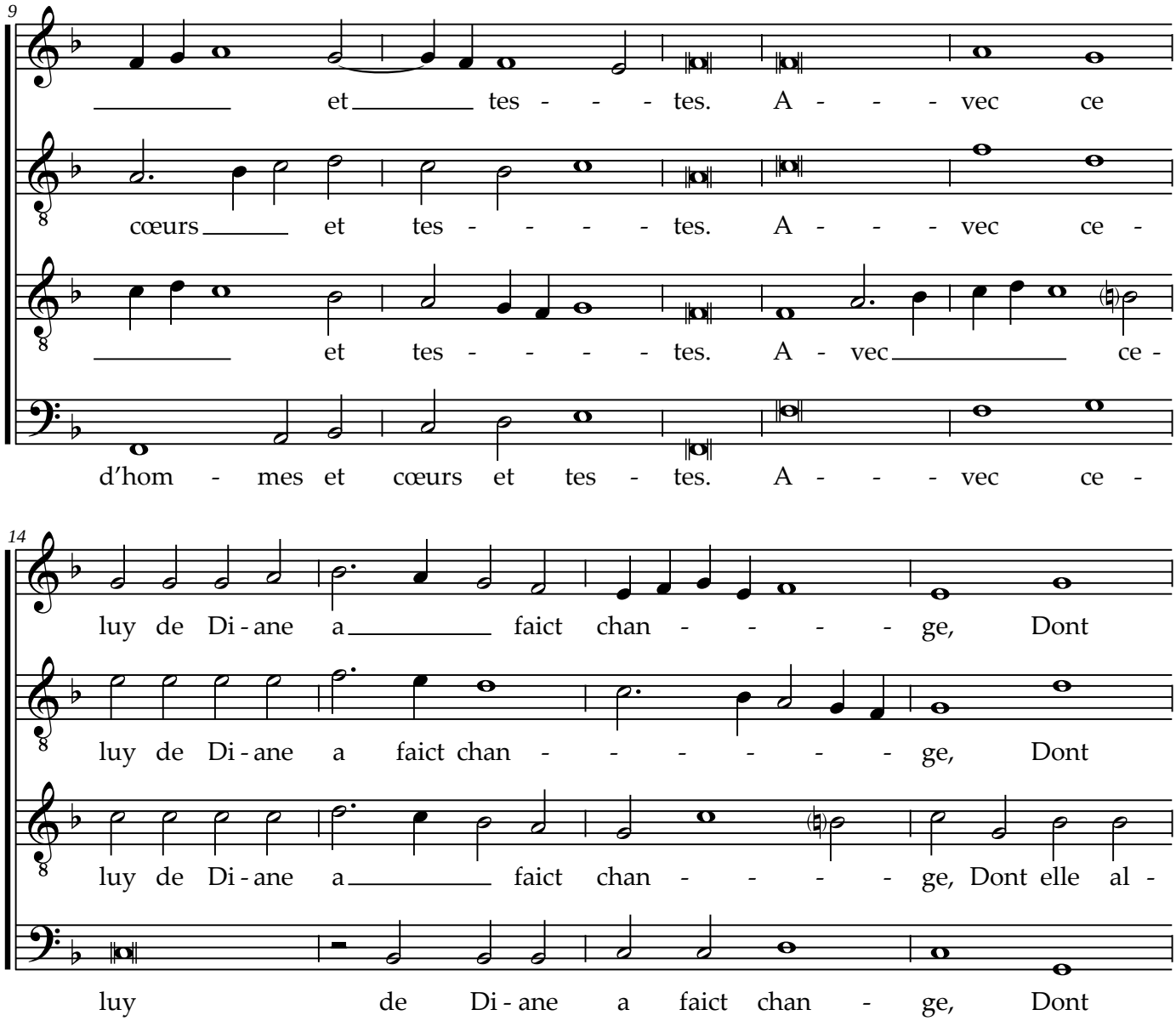
Nicolas de Marle

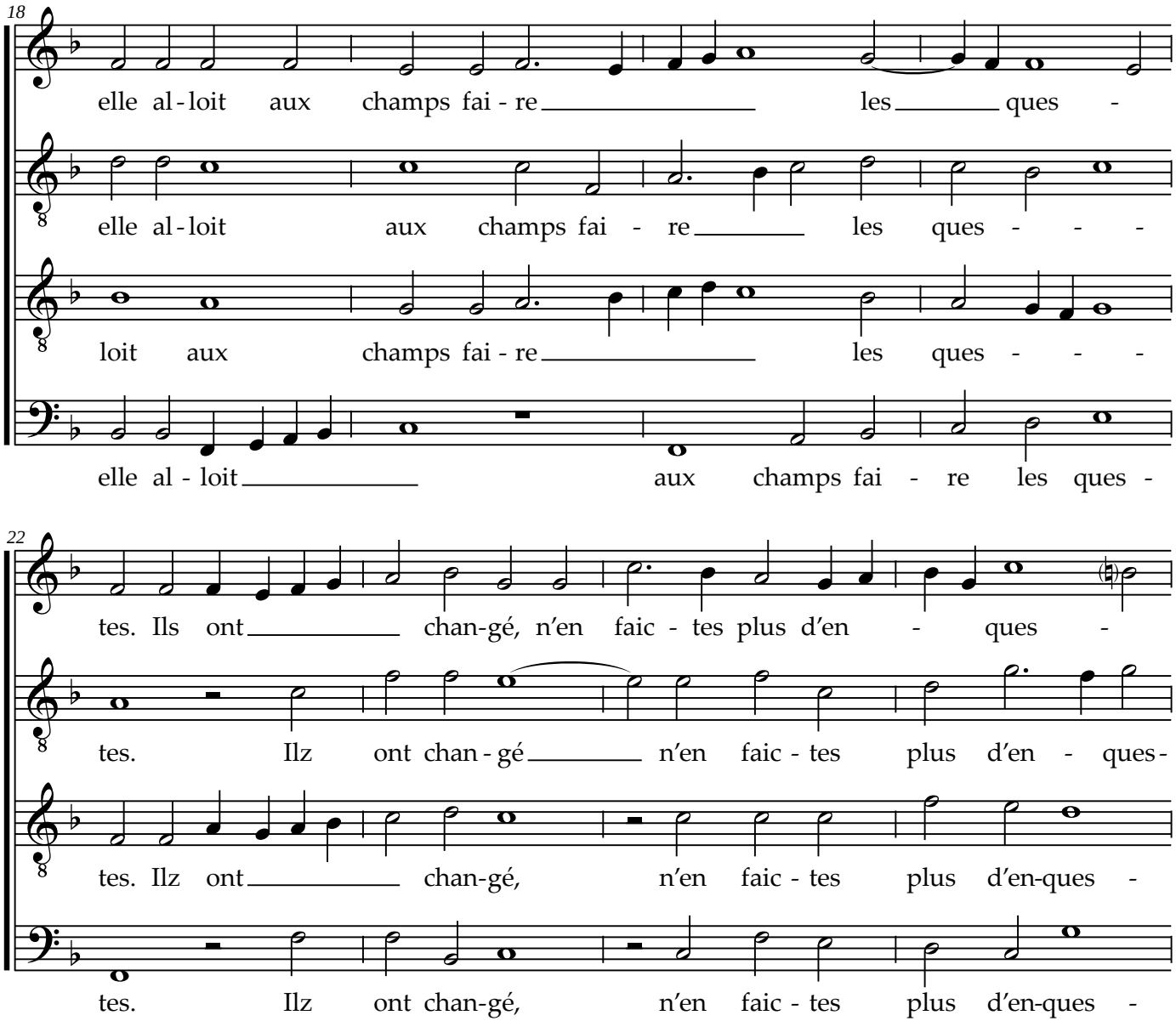
L'enfant Amour n'a plus son arc estrange

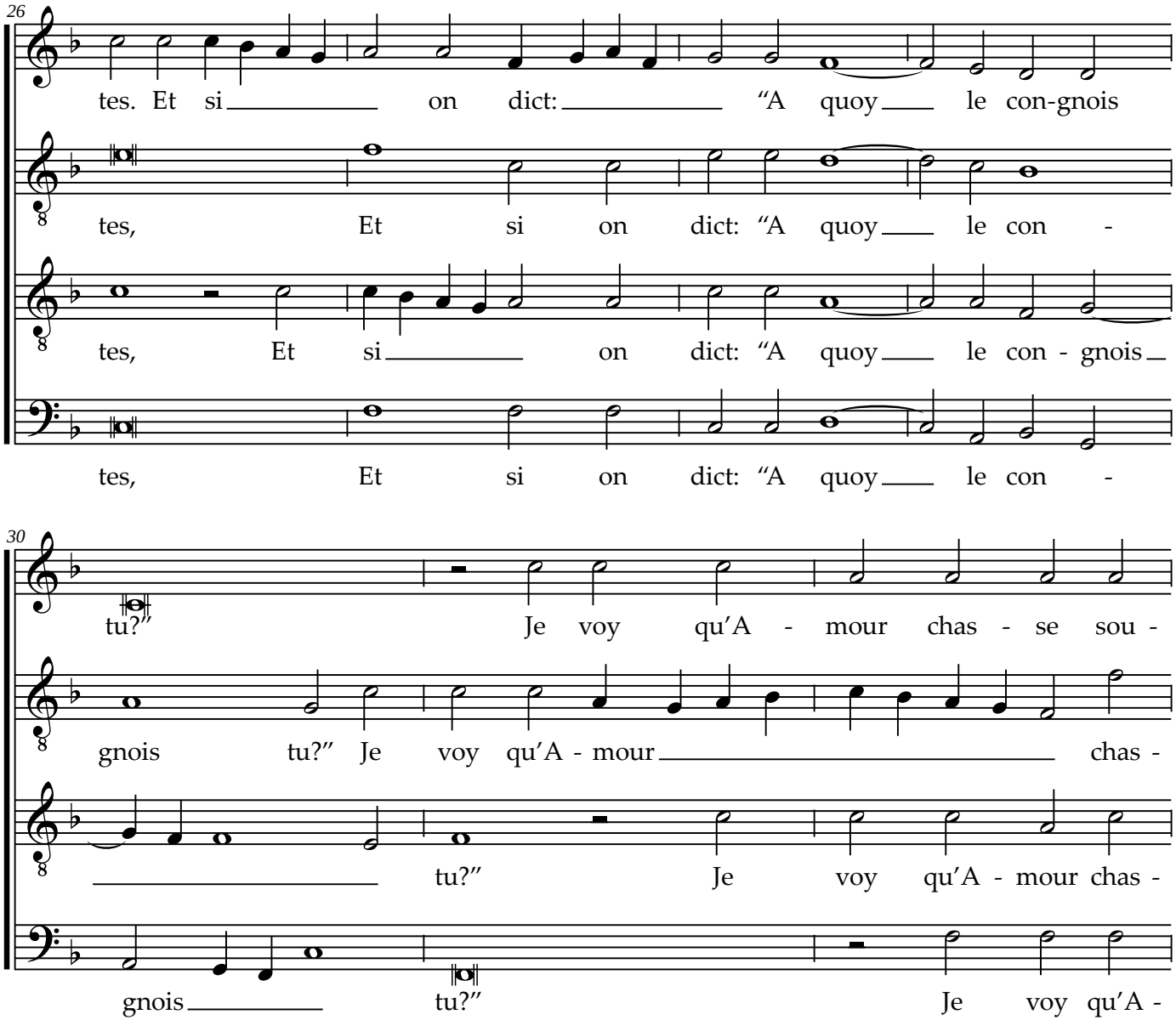
1544^{7}

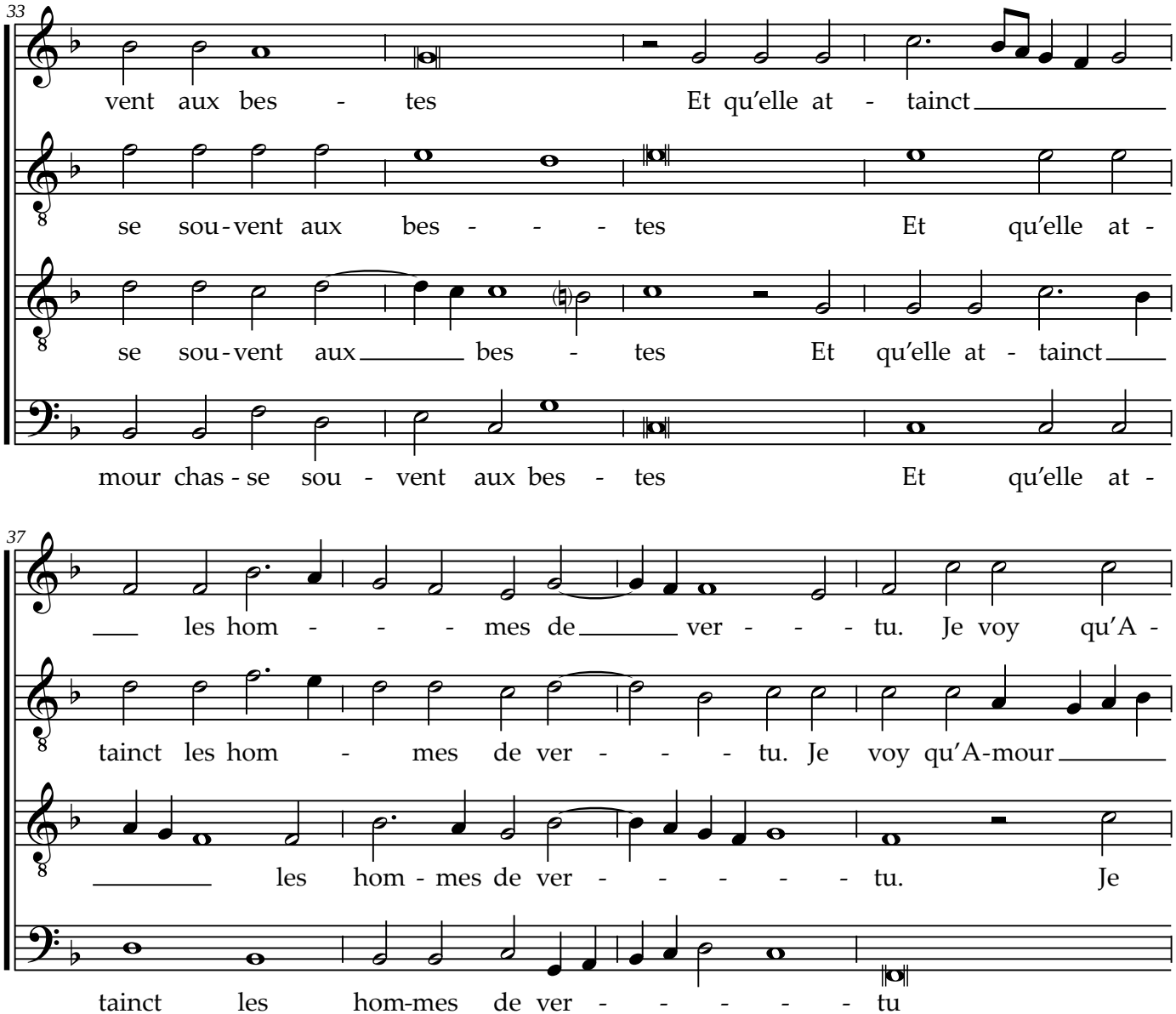
Layout optimized for digital tablets **Edition numérique (DVG 2024)**

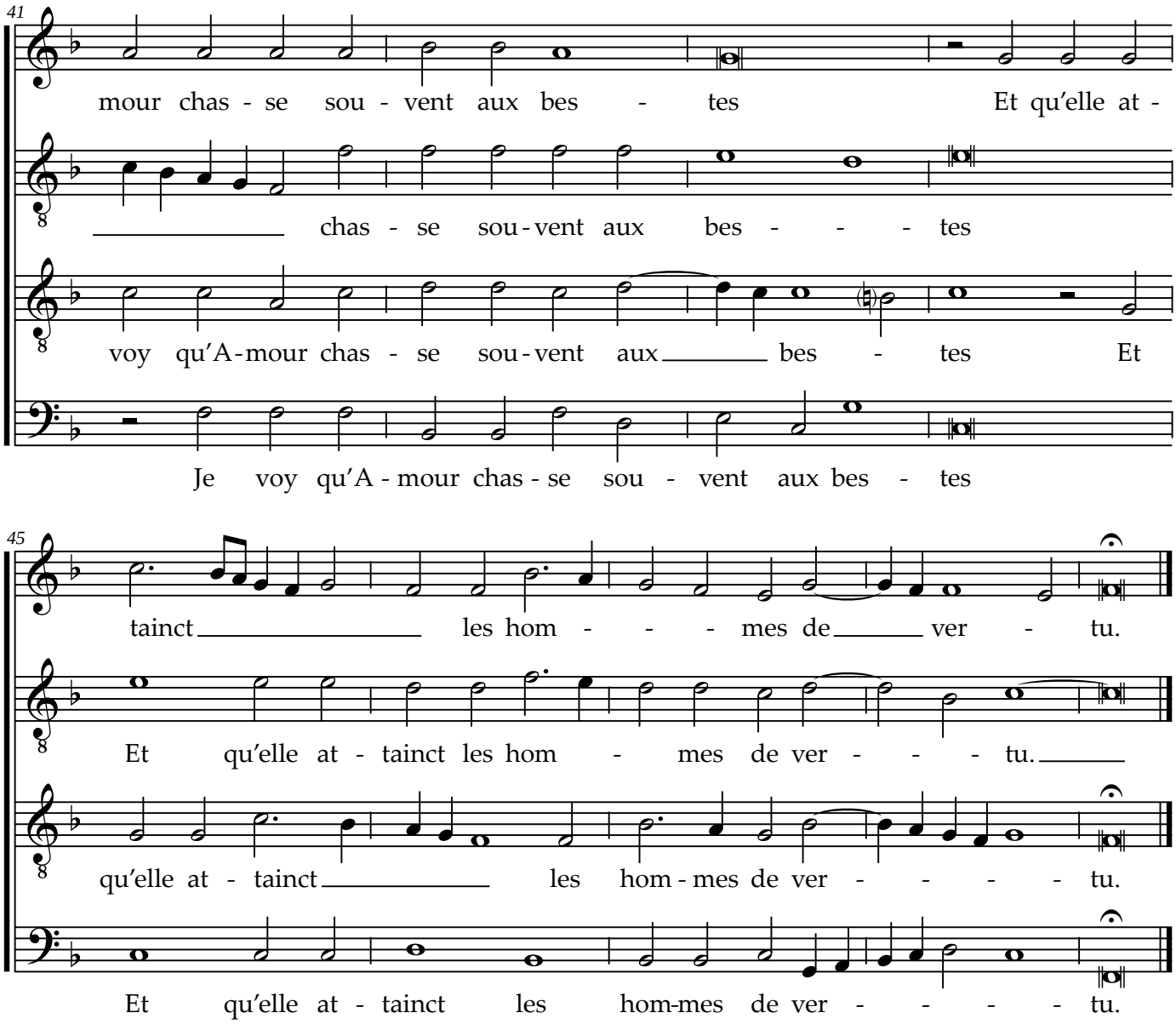

Superius
L'en - - - fant A - mour n'a plus son arc es -
Contratenor
L'en - - - fant A - mour n'a plus son arc es-tran -
Tenor
L'en - fant A - mour n'a plus son arc es -
Bassus
L'en - - - fant A - mour n'a plus son
5
tran - - - - - ge, Dont il bles-soit d'hom - mes et cœurs
- - - - - - ge, Dont il bles-soit d'hom - mes et
tran - - - - - ge, Dont il bles - soit d'hom - - mes et cœurs
arc es - tran - ge, Dont il bles - soit


9
et tes - - - tes. A - - - vec ce
cœurs et tes - - - - tes. A - - - vec ce -
et tes - - - - tes. A - vec ce -
d'hom - mes et cœurs et tes - tes. A - - - vec ce -
14
luy de Di - ane a faict chan - - - - ge, Dont
luy de Di - ane a faict chan - - - - - ge, Dont
luy de Di - ane a faict chan - - - - ge, Dont elle al -
luy de Di - ane a faict chan - ge, Dont


18
elle al - loit aux champs fai - re les ques -
elle al - loit aux champs fai - re les ques - - -
loit aux champs fai - re les ques - - -
elle al - loit aux champs fai - re les ques -
22
tes. Ils ont chan - gé, n'en faic - tes plus d'en - ques -
tes. Ilz ont chan - gé n'en faic - tes plus d'en - ques -
tes. Ilz ont chan - gé, n'en faic - tes plus d'en - ques -
tes. Ilz ont chan - gé, n'en faic - tes plus d'en - ques -


26
tes. Et si on dict: "A quoy le con-gnois
tes, Et si on dict: "A quoy le con -
tes, Et si on dict: "A quoy le con - gnois
tes, Et si on dict: "A quoy le con -
30
tu?" Je voy qu'A - mour chas - se sou -
gnois tu?" Je voy qu'A - mour chas -
tu?" Je voy qu'A - mour chas -
gnois tu?" Je voy qu'A -


33
vent aux bes - tes Et qu'elle at - tainct
se sou-vent aux bes - - - tes Et qu'elle at -
se sou-vent aux bes - tes Et qu'elle at - tainct
mour chas-se sou - vent aux bes - tes Et qu'elle at -
37
les hom - - - mes de ver - - - tu. Je voy qu'A -
tainct les hom - mes de ver - - - tu. Je voy qu'A-mour
les hom-mes de ver - - - - - tu. Je
tainct les hom-mes de ver - - - - - tu


41
mour chas - se sou - vent aux bes - tes Et qu'elle at -
chas - se sou - vent aux bes - - - - tes
voy qu'A - mour chas - se sou - vent aux bes - tes Et
Je voy qu'A - mour chas - se sou - vent aux bes - tes
45
tainct les hom - - - mes de ver - tu.
Et qu'elle at - tainct les hom - mes de ver - - - - tu.
qu'elle at - tainct les hom - mes de ver - - - - - tu.
Et qu'elle at - tainct les hom-mes de ver - - - - - tu.